



**Digital Adult Educators: Preparing
Adult Educators For a Digital World**
“DigitALAD Curriculum for adult
educators”

INFORMACIÓN

Plan de lección/actividad: Explorar los recursos educativos abiertos y los cursos de SlideWiki

Objetivo/grupo: Educadores de adultos

Tema/competencia:

3: Creación de contenidos digitales

3.3 Derechos de autor y licencias

Nivel: Intermedio (3)

Tiempo: 45’

INTRODUCCIÓN

- Dispositivo digital (ordenador, portátil, smart phone) y conexión a Internet.
- Criterios de éxito:
Discutir las reglas de los derechos de autor y las licencias que se aplican a la información y los contenidos digitales.
Seguir las normas de derechos de autor y licencias que se aplican a la información y los contenidos digitales.
Discutir la ética asociada a la propiedad de las ideas en el contexto de los derechos de autor y la propiedad intelectual.



MATERIALES, DISPOSITIVOS Y HERRAMIENTAS

Materiales, dispositivos o herramientas que se necesitan para esta lección (necesarias para desarrollar determinada competencia):

1. Dispositivos digitales (ordenador, portátil, tablet, smart phone);
2. Acceso a internet;
3. SlideWiki.
4. Varonis, E. M., Monroe, L., Trowbridge, A., Gulliford, K., Holcomb, C., ... Varonis, M. (2015). Beyond cut-and-paste: Creating interactive online resources to introduce first year students to academic citation. In L. Morris & C. Tsolakids (Eds.), *Proceedings of ICICTE 2015: International Conference on Information Communication Technologies in Education* (pp 11-21). Disponible en <https://bit.ly/36opcsq>
5. Texto complete de Berne Convention Disponible en https://www.wipo.int/treaties/en/text.jsp?file_id=283698
6. UNESCO. (1981). El ABC del copyright. Paris: UNESCO. Disponible en <https://docs.oeru.org/s/NOzdMM9w3yKcbO0#pdfviewer>

TAREAS

INTRODUCCIÓN (15 min):

Activar los conocimientos previos (1: Alfabetización en información y datos 1.1 Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales y 2: Comunicación y colaboración 2.4 Colaborar a través de las tecnologías digitales).

Microlectura sobre derechos de autor y licencias centrada en el plagio y la atribución.

Actividad 1 (30 min):

Los educadores de adultos revisan las presentaciones que han creado conjuntamente durante la lección anterior (2.4) y revisan los contenidos que han creado para aplicar las normas de derechos de autor y licencias que se aplican a la información y los contenidos digitales. Revisan las presentaciones según convenga.

NOTAS DEL PROFESORADO

- SlideWiki es una plataforma de código abierto, y todo su contenido puede ser reutilizado bajo licencia Creative Commons CC-BY-SA.
- El sitio web de Creative Commons (url: <https://creativecommons.org/>) ofrece una herramienta gratuita en línea que puedes utilizar para licenciar tu trabajo. La herramienta está diseñada para generar información sobre una licencia concreta y el código para mostrar la licencia en un sitio web. Utilizamos esta herramienta en la siguiente actividad práctica.

METODOLOGÍA EDUCATIVA

- Aprender haciendo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Estrategias de aprendizaje active
- Aprendizaje mixto
- Aprendizaje por pares
- Aprendizaje práctico
- Aprendizaje colaborativo

RESULTADO DE APRENDIZAJE

Al completar esta tarea de la lección, los educadores de adultos serán capaces de

- debatir las implicaciones de por qué lo abierto es importante para el aprendizaje en la era digital
- definir lo que constituye un recurso educativo abierto (REA)
- comprender cómo funcionan los derechos de autor en el mundo digital;
- aplicar los conocimientos sobre el alcance, los derechos, las protecciones, las excepciones y la transferencia de los derechos de autor;
- interpretar y aplicar los conocimientos sobre el dominio público, las licencias abiertas de Creative Commons y la compatibilidad legal de la remezcla para las obras derivadas
- discutir la ética asociada a la propiedad de las ideas en el contexto de los derechos de autor y la propiedad intelectual.

REFLEXIÓN

- Reflexiona sobre el nivel de realización de cada actividad.
- ¿Cuáles han sido las fuerzas motrices y los retos que has encontrado durante cada actividad?
- Comenta las revisiones que has hecho para cumplir con las normas de derechos de autor y licencias que se aplican a la información y los contenidos digitales.
- ¿Qué ha sido lo mejor de esta lección?

PRUEBAS/EVALUACIÓN

- Lo más importante es **participar e involucrarse**.
- El siguiente aspecto importante que indica una lección exitosa es que **la tarea de la lección se logra** (de acuerdo con el plan o con otras ideas, si es posible).
- La concienciación y la corrección de los errores es también un muy buen logro de la lección (**resolución de problemas**)
- Evaluar los **conocimientos** de los alumnos:
Evalúa la cubierta revisada en cuanto a las referencias, las citas dentro del texto, las atribuciones y las licencias.